臺南岸內影視基地簡介

타이난 안네이 필름 스튜디오 (Tainan Annei Film Studio) 소개

E-mail:tainanfilmstudio@gmail.com
TEL:886-6-6526325

臺南 TAINAN CITY

臺南 Tainan Annei Film Studio 岸內影視基地

中
韓

臺南 Tainan Annei Film Studio 岸內影視基地

中 韓

臺南岸內影視基地簡介

타이난 안네이 필름 스튜디오 (Tainan Annei Film Studio) 소개

CONTENTS

01 基地簡介 01
타이난 안네이 필름 스튜디오 소개

02 全區地圖 03
전체 구역 안내도

03 拍攝場景 05
촬영 세트장

Ⓐ 原清代漢人市街 05
청나라 시대 옛 한인 시가지

Ⓑ 主要大街 07
주요 거리

01 樓板 09
바닥판

02 時代咖啡廳 10
시대극 테마 카페

Ⓒ 木造街區 11
목조 거리 구역

Ⓓ 戰俘營場景 12
포로수용소 세트장

Ⓔ 現代醫療場景 13
현대 의료 세트장

Ⓕ 自由搭景地 15
자유 세트 설치 부지

04 影視製作後勤區 16
영상 제작 지원 구역

Ⓐ 辦公樓、劇辦空間 17
사무실 건물,·제작진 사무 공간

Ⓑ 道具庫房 18
소품 창고

Ⓒ 紅2倉庫 19
레드 2 공간

Ⓓ 藍10倉庫 20
블루 10 공간

05 特色空間 21
특색 공간

紅樓 21
홍루

06 臺南市政府影視支援中心 23
타이난 영상지원센터

07 交通位置 24
오시는 길

01

岸內影視基地位於臺南市鹽水區市中心

타이난 안네이 필름 스튜디오는 타이난시 옌수이구 도심에 위치해 있습니다.

全區約33公頃
目前開發範圍約為10公頃

전체 면적 약 33헥타르
현재 개발 범위 약 10헥타르

基地簡介

타이난 안네이 필름 스튜디오 소개

基地所在地的岸內糖廠為百年製糖工廠遺址，緊鄰橋南老街、月津港等熱門景點。糖廠於民國81年停工後，沉寂30多年，於民國107年由文化部與臺南市政府攜手合作，作為中央與地方合作的首座影視基地。

以提供時代場景、預留搭景地、影視補助與協拍服務為主軸，目前基地內設有日治時期至戰後初期主要大街、原清代漢人市街、戰俘營及現代醫療場景等，並提供預留搭景地供劇組依拍攝需求進行搭景，滿足影視業者多元的製作需求。

타이난 안네이 필름 스튜디오가 자리한 안네이 제당공장은 100년 역사의 제당공장 유적으로, 차오난 옛 거리와 웨진항 등 주요 관광 명소에 인접해 있습니다. 1992년 가동 중단 이후 30여 년간 잠들어 있던 제당공장은 2018년 문화부와 타이난 시정부의 협력을 통해 중앙정부와 지방정부가 공동 조성한 최초의 타이난 안네이 필름 스튜디오로 거듭났습니다.
시대별 세트장, 세트 설치 부지, 영상 제작 지원금 및 촬영 지원 서비스를 중심으로 운영되며, 현재 타이난 안네이 필름 스튜디오에는 일제강점기부터 전후 초기까지의 주요 거리, 청나라 시대 옛 한인 시가지, 포로수용소 및 현대 의료 세트장 등이 조성되어 있습니다. 또한 제작진이 촬영 필요에 따라 세트를 설치할 수 있는 부지를 제공하여 영상 제작 업계의 다양한 수요를 충족하고 있습니다.

基礎設施 Infrastructure

① 主要入口（西大門）
Main Entrance (West Gate)

② 製作後勤入口（東大門）
Production & Logistics Entrance (East Gate)

③ 停車場
Parking Area

④ 盥洗室
Restrooms

⑤ 變電站（1–3）
Substations (1–3)

拍攝場景 Filming Locations

⑥ 原清代漢人市街
Former Qing-era Traditional Market Street Set

⑦ 主要大街
Main Street

⑧ 木造街區
Wooden Townscape

⑨ 昆塞特小屋
Quonset Hut

⑩ 現代醫療場景
Modern Medical Setting

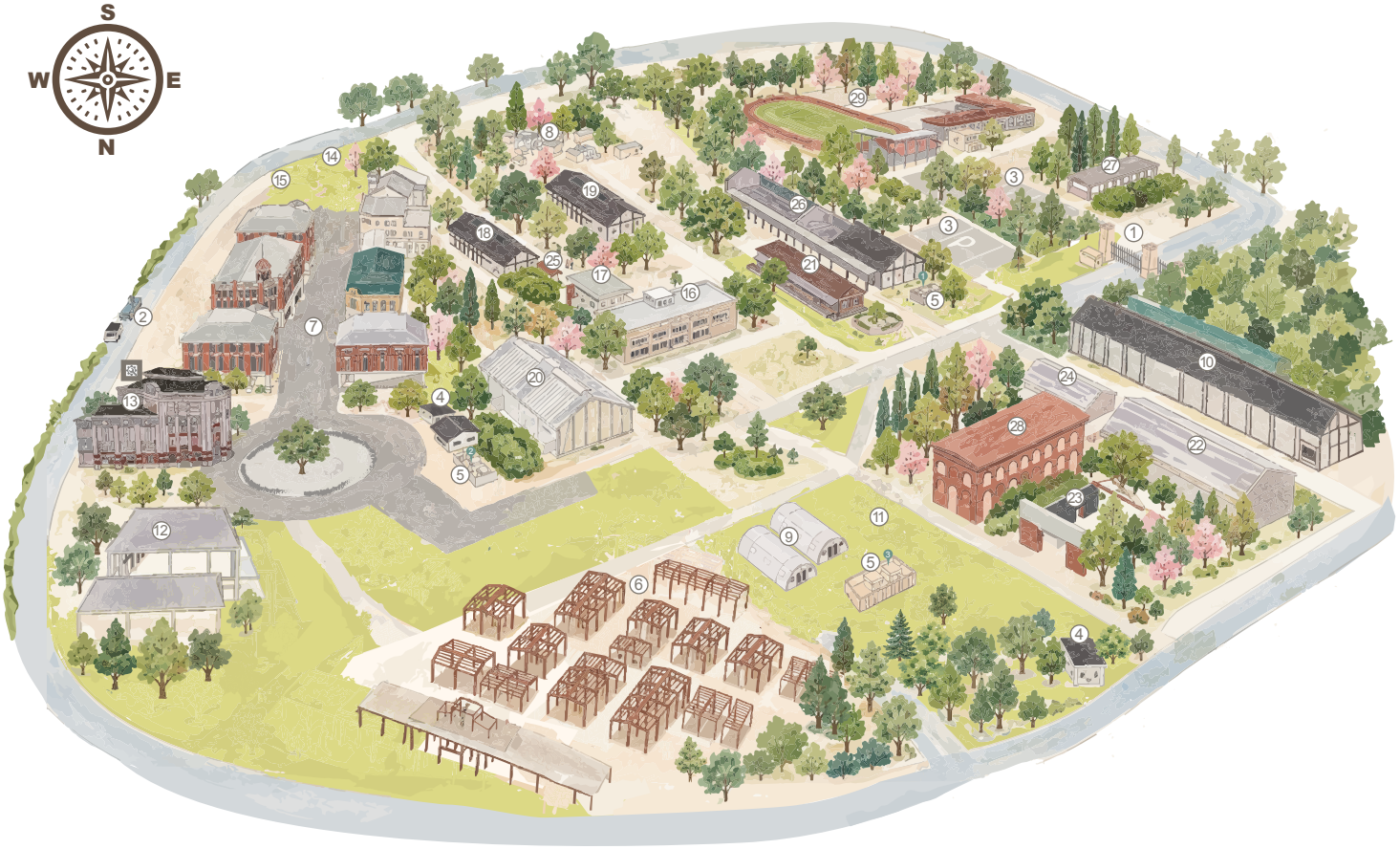
⑪ 自由搭景區
Set-Building Area

⑫ 車站
Train Station

⑬ 新世界
New World

⑭ 多功能攝影棚預定地
Future Multi-Purpose Soundstage Site

⑮ 牌樓厝預定地
Future Paifang House Site



影視製作與後勤空間 Film Production & Support Spaces

⑯ 藍11｜辦公室暨劇辦空間
Blue 11 | Office & Production Office Space

⑰ 藍12｜劇辦空間
Blue 12 | Production Office Space

⑱ R3｜時代道具間
R3 | Period Props Storage

⑲ R4｜時代道具間
R4 | Period Props Storage

⑳ 紅2｜倉庫（紅201、紅202）
Red 2 | Warehouses (Red 201 & Red 202)

㉑ 藍10｜倉庫
Blue 10 | Warehouse

倉庫群 Warehouse Complex

㉒ 藍6倉庫
Blue 6 Warehouse

㉓ 藍7倉庫
Blue 7 Warehouse

㉔ 藍9倉庫
Blue 9 Warehouse

㉕ 藍14倉庫
Blue 14 Warehouse

㉖ 藍15倉庫
Blue 15 Warehouse

㉗ 藍19倉庫
Blue 19 Warehouse

歷史建築 Historic Building

㉘ 紅樓
Red Building

基地內教育設施 Educational Facility

㉙ 岸內國小
Annei Elementary School

建設整修中 Under Construction / Renovation

02 全區地圖
전체 구역 안내도

03

拍攝場景
촬영 세트장

청나라 시대
옛 한인 시가지

原清代漢人市街
Ⓐ

現況照片 ｜ 현재 모습

保留安全結構，提供劇組搭景使用，以充分發揮場景再利用效益。

안전 구조를 보존하여 제작진이 세트장을 조성할 수 있도록 함으로써 촬영 공간의 재활용 효과를 극대화하였습니다.

歷史劇照 ｜ 역사극 스틸컷

首座時代場景「原清代漢人市街」，為公視史詩旗艦劇《斯卡羅》搭建之清代市街場景。

최초의 시대극 세트장인 '청나라 시대 한인 시가지' 는 PTS 대하드라마 《스카뤄》를 위해 조성된 청나라 시대 시가지 세트장입니다.

全區約8,100㎡
전체 면적 약 8,100㎡

主要大街還原臺北榮町通、本町通的交叉路口（今重慶南路、衡陽路口）以及4棟商店經典建築，呈現當時臺北城內建築最精彩的交匯處。
可提供日治時期至戰後初期重要歷史題材之影視作品作為拍攝場景，也是目前全臺唯一的日治時期商店街場景。主要大街規劃持續擴建，敬請期待。

주요 거리는 타이베이 사카에마치도리와 혼마치도리의 교차로(현 충칭난로•헝양로 교차로)와 대표적인 상점 건축물 4개 동을 재현하여, 당시 타이베이성 내 건축물이 가장 화려하게 어우러졌던 모습을 보여 줍니다.
일제강점기부터 전후 초기까지의 주요 역사 소재를 다루는 작품의 촬영 세트장으로 활용할 수 있으며, 현재 대만에서 유일한 일제강점기 상점거리 세트장입니다. 주요 거리는 지속적으로 확장 조성될 예정이니 많은 기대 바랍니다.

主要大街

B

全區約50,000㎡

전체 면적 약 50,000 m²

주요 거리

01 樓板
바닥판

A棟 2F A동 2층｜442.57 m²
B棟 2F B동 2층｜432.47 m²
D棟 2F D동 2층｜208.01 m²

榮町街區設有A、B、D三棟建物，已完成內部空間優化及樓板增設，提升空間使用效能，可作為影視拍攝、劇組辦公及相關製作使用。

사카에마치 구역에는 A동, B동, D동 3개 건물이 있으며, 내부 공간 최적화 및 바닥판 증설을 완료하여 공간 활용도를 높였으며, 영상 촬영과 제작진 사무 공간 및 관련 제작 공간으로 활용할 수 있습니다.
각 동의 2층 면적은 다음과 같습니다.

02 時代咖啡廳
시대극 테마 카페

室內面積｜실내 면적 165.29 m²
室內尺寸｜실내 크기
12.39 m × 8.00 m × 2.45 m

以臺灣知名漫畫、金漫獎得獎作品《北城百畫帖》為創作背景，場景設定於民國23年（1934年）的臺北城，以榮町街角咖啡館「百畫堂」為核心，融合臺南林百貨等日治時期建築特色與府城「十字街」街道紋理，重現民國20年代（1930年代）臺北城的時代風華。

대만의 유명 만화이자 골든 코믹 어워즈 수상작인 《북성백화첩》을 바탕으로 조성한 공간입니다. 1934년 타이베이성을 배경으로 사카에마치 길모퉁이의 카페 '바이화탕' 을 중심으로 타이난 하야시 백화점 등 일제강점기 건축물의 특징과 타이난 옛 도심 '십자거리' 의 거리구조를 접목하여 1930년대 타이베이성의 시대적 풍경과 정취를 재현하였습니다.

以木造街屋、景觀建物與蜿蜒街巷構成，斑駁牆面與老舊建築細節留下時光流逝的痕跡，營造民國40年代（1950年代）的時代氛圍。電影《大濛》主要拍攝場景，呈現作品所需的街區風貌與生活質感。

목조 상가 건물과 경관 건축물, 구불구불한 골목길로 조성되어 있으며, 빛바랜 벽면과 낡은 건축물의 디테일에 세월의 흔적이 담겨 1950년대 특유의 시대적 분위기를 자아냅니다. 영화《A Foggy Tale》의 주요 촬영 세트장으로, 작품에 필요한 거리 풍경과 생활상이 생생하게 구현되어 있습니다.

전체 면적 약 9,684 m²

全區約9,684 m²

木造街區

Ⓒ

목조 거리 구역

以美國起源的昆塞特小屋（Quonset Hut）為主要建築元素，昆塞特小屋為半圓拱形的特殊建築，具備可拆裝、吊掛及移動的特性，常見於軍事及臨時性設施。場景保留其獨特的軍事風格與年代氛圍，適合戰爭、軍事及歷史題材影像拍攝。影集《再見1987》亦曾於此取景拍攝。

미국에서 유래한 퀀셋 헛(Quonset Hut)을 주요 건축 요소로 삼았습니다. 퀀셋 헛은 반원형 아치형의 특수 건축물로, 해체•조립과 매달기 및•이동이 가능한 특성으로 군사 및 임시시설에서 흔히 볼 수 있습니다. 독특한 군사적 스타일과 시대적 분위기를 고스란히 간직하고 있어 전쟁, 군사, 역사 소재의 영상 촬영에 적합합니다. 시리즈물《Until We Meet Again》도 이곳에서 촬영되었습니다.

戰俘營場景

Ⓓ

總面積｜총 면적 68.14 m²

空間尺寸｜공간 크기 11.85 m × 5.75 m × 2.89 m

포로수용소 세트장

位於紅1倉庫，完整規劃手術室、護理站、候診區、留觀區、外科診療室及過場走道，並配置空調設施及現代醫療道具、設備。
空間尺度完整、場景功能多元，可彈性配置不同醫療情境，適合醫院、急診、手術及醫療職場等題材拍攝。國際串流平台 Netflix 影集《急診室的奇蹟》亦於此取景拍攝，展現場景在專業醫療影像製作上的運用與拍攝彈性。

레드 1 공간에 위치해 있으며, 수술실과 간호 스테이션, 대기 구역, 관찰 구역, 외과 진료실, 연결 복도가 완비되어 있고, 냉난방 시설과 현대 의료용 소품 및 장비도 갖추고 있습니다.
충분한 공간 구성과 다양한 세트 기능이 갖추어져 다양한 의료 상황을 유연하게 연출할 수 있어 병원, 응급실, 수술실 및 의료 현장 등을 소재로 한 촬영에 적합합니다. 글로벌 스트리밍 플랫폼 넷플릭스 시리즈물 《응급실의 기적》도 이곳에서 촬영되어, 전문 의료 영상 제작을 위한 세트장의 활용성과 촬영의 유연성을 보여주었습니다.

현대 의료 세트장

總面積｜총 면적 958 m^2
空間尺寸｜공간 크기 56.5 m × 16.95 m × 3.2 m
後場空間｜후방 공간 19 × 16.95 m

自由搭景地

F

자유 세트 설치 부지

基地內設有預留搭景空間，提供劇組依劇情需求進行場景搭建與陳設，可彈性打造不同時代、類型及尺度的拍攝場景。劇組可依製作需求進行完整搭景，完成拍攝後拆除場景，恢復空間原貌，提供影像製作更具彈性的場地運用方式。

타이난 안네이 필름 스튜디오 내에 별도의 세트장 설치 공간을 마련하여 제작진이 작품의 필요에 따라 세트장을 세우고 연출할 수 있으며, 다양한 시대와 장르 및 규모의 촬영 세트장을 유연하게 조성할 수 있습니다. 제작진은 제작 필요에 맞춰 세트장을 완전히 조성할 수 있으며, 촬영 종료 후에는 세트장을 철거하여 공간을 원래 모습으로 복구할 수 있어, 영상 제작 시 보다 유연한 공간 활용이 가능합니다.

사무실 건물, 제작진 사무 공간

04

影視製作後勤區

영상 제작 지원 구역

辦公樓、劇辦空間

A

辦公樓原屬臺糖公司行政辦公樓，現作為行政人員與劇組使用空間。

辦公樓分為A、B棟，共備有6間辦公空間，並設有廚房、茶水間、淋浴間及洗手間，提供劇組人員使用。

타이난 안네이 필름 스튜디오 문화국 사무실 건물은 본래 대만제당의 행정 사무실 건물이었으나, 현재는 행정 인력과 제작진을 위한 공간으로 활용되고 있습니다.

A동과 B동으로 나뉜 사무실 건물은 총 6개의 사무 공간을 갖추고 있으며, 제작진이 이용할 수 있는 주방과 탕비실, 샤워실 및 화장실이 마련되어 있습니다.

辦公樓、劇辦空間

Ⓐ

사무실 건물, 제작진 사무 공간

A棟 A1 A동 A1｜53.36 m²

A棟 A2 A동 A2｜23.10 m²

A棟 A3 A동 A3｜26.93 m²

A棟 A4 A동 A4｜37.20 m²

B棟 B1 B동 B1｜69.84 m²

B棟 B2 B동 B2｜92.96 m²

道具庫房

Ⓑ

소품 창고

位於R3、R4倉庫空間，規劃作為影視拍攝道具及時代道具之收納與管理空間，備有多元時代道具，可供劇組依拍攝需求借用，提供場景陳設所需之道具支援，提升影視製作及拍攝效率。

R3·R4 공간은 영상 촬영용 소품과 시대극 소품을 보관 및 관리하는 공간입니다. 다양한 시대별 소품을 구비하고 있어 제작진의 필요에 따라 대여할 수 있으며, 세트장 연출에 필요한 소품을 지원하여 영상 제작 및 촬영의 효율성을 높입니다.

R3道具間｜R3 소품실

空間尺寸｜공간 크기

36.29 m × 10.916 m

R4道具間｜R4 소품실

空間尺寸｜공간 크기

41.88 m × 8.93 m

面積｜면적:373.69 m²

R4討論區｜R4 회의 공간

空間尺寸｜공간 크기

6.86 m × 8.93 m

面積｜면적:61.26 m²

레드 2 공간(201•202)

紅2倉庫(201)｜레드 2 공간 (201)
面積｜면적 약 330 m²
紅2倉庫(202)｜레드 2 공간 (202)
面積｜면적 약 330m²

Ⓒ 紅2倉庫

紅2倉庫(201、202)共兩間空間，具備寬敞且具彈性的室內空間，可作為劇組後場、工作區及大型道具、器材暫存空間，亦適合搭設室內場景及攝影棚使用。
空間可依劇組拍攝需求進行彈性規劃，適合影視製作、置景及前期製作等多元用途。

레드 2 공간(201•202)은 총 2개 공간으로 구성되어 있으며, 넓고 유연하게 활용할 수 있는 실내 공간을 갖추고 있습니다. 촬영팀의 지원 공간과 작업 구역, 대형 소품 및 장비의 임시 보관 장소로 사용할 수 있으며, 실내 세트 설치와 타이난 안네이 필름 스튜디오 촬영에도 적합합니다.
촬영팀의 필요에 따라 공간을 유연하게 구성할 수 있어 영상 제작, 세트 설치, 사전 제작 등 다양한 용도에 적합합니다.

Ⓓ 藍10倉庫

블루 10 공간

藍10倉庫採光良好、空間明亮，具備開放且彈性的室內環境，可作為劇組辦公、室內拍攝及休息空間使用。
寬敞的空間亦適合舉辦活動、座談會、工作坊、發表會及影視相關交流活動，可依不同活動需求進行彈性配置。

블루 10 공간은 자연 채광이 좋고 공간이 밝으며, 개방적이고 유연하게 활용할 수 있는 실내 환경을 갖추고 있습니다. 제작진 사무 공간, 실내 촬영 및 휴식 공간으로 이용할 수 있습니다.
공간이 넓어 행사, 좌담회, 워크숍, 발표회 및 영상 관련 교류 행사 등의 개최에도 적합하며, 행사 성격에 따라 공간을 유연하게 구성할 수 있습니다.

藍10空間｜블루 10 공간
面積｜면적 157.39 m²
高度｜높이 3.55 m

05

特色空間

특색 공간

홍루

紅樓

基地內唯一具有文化資產身分之建物，原為臺糖公司製糖研究室，見證岸內糖業發展與時代變遷。建物歷經二戰，至今仍可見歲月與戰火留下的歷史痕跡，斑駁牆面與建築細節承載著珍貴的時代記憶，呈現獨具歷史質感的場景氛圍。

타이난 안네이 필름 스튜디오 내에서 유일하게 문화유산 지위를 지닌 건축물로, 본래 대만제당의 제당 연구실이었으며, 안네이 제당 산업의 발전과 시대의 변천을 보여주는 공간입니다. 제2차 세계대전을 겪은 이 건물에는 세월과 전쟁이 남긴 역사적 흔적이 지금까지 남아 있습니다. 빛바래고 얼룩진 벽면과 건축물 디테일에는 소중한 시대의 기억이 깃들어 있어, 독특한 역사적 정취와 분위기를 자아냅니다.

06 臺南市政府影視支援中心
타이난 영상지원센터

拍攝期/
提供臺南市之拍攝行政支援相關協助，如：公家場景、公有物、道路等協助借用。

촬영 기간 /
공공 장소, 공공 시설 및 도로 대여 등 타이난시의 촬영 관련 행정 지원을 제공합니다.

電影－大濛 2025
영화 - 안개 속 이야기

經費補助/
臺南市有影視補助及住宿補助，前者需由影委會審查，後者優質影片皆酌予補助。

제작비 지원 /
타이난시의 영상 제작비 및 숙박비 지원 제도를 운영합니다. 제작 지원금은 영상위원회의 심사를 거쳐야 하며, 숙박비는 우수 작품을 대상으로 일정 금액을 지원합니다.

電影－那張照片裡的我們 2025
영화 - 그 사진 속의 우리

宣傳期/
以專案洽談方式，提供國片、影集、電視劇等之臺南行銷宣傳費用，如首映會、特映會、演員見面會等。

홍보 기간 /
프로젝트별 협의를 통해 시사회, 특별 상영회, 배우 간담회 등 대만 영화, 시리즈물 및 드라마 등의 타이난 현지 홍보 비용을 지원합니다.

影集－再見1987 2026
드라마 - 안녕, 1987

電影－廚師發辦 2026
영화 - 오마카세

岸內影視基地位址
타이난 안네이 필름 스튜디오 주소

臺南市鹽水區岸內里新岸內138號
타이난시 옌수이구 안네이리 신안네이 138호

大眾交通運輸工具 대중교통

高鐵/
至嘉義高鐵站，轉搭高鐵166號客運(高鐵嘉義站—鹽水)至「鹽水分駐所」下車，步行約20分。

고속철도/
고속철도 자이역에서 166번 버스(고속철도 자이역-옌수이)로 환승하여 '옌수이 파출소' 정류장에서 하차한 후, 도보로 약 20분 이동

火車/
至新營火車站，轉搭棕2線於「鹽水武廟」下車，步行約17分。

기차/
신잉역에서 갈색 2번 노선으로 환승하여 '옌수이 우먀오' 정류장에서 하차한 후, 도보로 약 17분 이동

自行開車 자가용

北上、南下/
國道1號→復興路→忠孝路→南門路→中正路→西門路→武廟路→三福路→金和路→172縣道→岸內影視基地。(約15分)

상행, 하행/
국도 1번→푸싱로→중샤오로→난먼로→중정로→시먼로→우먀오로→싼푸로→진허로→현도 172→타이난 안네이 필름 스튜디오 (약 15분)

07 交通位置
오시는 길