臺南岸內影視基地簡介

ข้อมูลแนะนำ โรงถ่ายภาพยนตร์อันเน่ยไถหนาน

E-mail:tainanfilmstudio@gmail.com
TEL:886-6-6526325

臺南 TAINAN CITY

臺南 Tainan Annei Film Studio 岸內影視基地

中泰

臺南 Tainan Annei Film Studio 岸內影視基地

中 泰

臺南岸內影視基地簡介

ข้อมูลแนะนำ โรงถ่ายภาพยนตร์อันเน่ยไถหนาน

CONTENTS

01 基地簡介 01
ข้อมูลแนะนำโรงถ่ายภาพยนตร์

02 全區地圖 03
แผนผังพื้นที่ทั้งหมด

03 拍攝場景 05
ฉากถ่ายทำ

- A 原清代漢人市街 05
  ย่านถนนชุมชนชาวฮั่นสมัยราชวงศ์ชิง
- B 主要大街 07
  ถนนสายหลัก
  - 01 樓板 09
    พื้นชั้นอาคาร
  - 02 時代咖啡廳 10
    คาเฟ่ย้อนยุค
- C 木造街區 11
  ย่านอาคารไม้
- D 戰俘營場景 12
  ฉากค่ายเชลยศึก
- E 現代醫療場景 13
  ฉากการแพทย์สมัยใหม่
- F 自由搭景地 15
  พื้นที่สำหรับจัดสร้างฉาก

04 影視製作後勤區 16
พื้นที่สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์และซีรีส์

- A 辦公樓、劇辦空間 17
  อาคารสำนักงานและพื้นที่สำนักงานกองถ่าย
- B 道具庫房 18
  คลังเก็บอุปกรณ์ประกอบฉาก
- C 紅2倉庫 19
  คลังแดง 2
- D 藍10倉庫 20
  คลังน้ำเงิน 10

05 特色空間 21
พื้นที่เอกลักษณ์

紅樓 21
ตึกแดง

06 臺南市政府影視支援中心 23
ศูนย์สนับสนุนภาพยนตร์และโทรทัศน์ไถหนาน

07 交通位置 24
ที่ตั้งและการเดินทาง

01

岸內影視基地位於臺南市鹽水區市中心

โรงถ่ายภาพยนตร์อั้นเน่ย ตั้งอยู่ใจกลางเขตเหยียนสุ่ย นครไถหนาน

全區約33公頃
目前開發範圍約為10公頃

พื้นที่ทั้งหมด ประมาณ 33 เฮกตาร์
ขอบเขตพื้นที่ที่พัฒนาในปัจจุบัน ประมาณ 10 เฮกตาร์

基地簡介

ข้อมูลแนะนำโรงถ่ายภาพยนตร์

基地所在地的岸內糖廠為百年製糖工廠遺址，緊鄰橋南老街、月津港等熱門景點。糖廠於民國81年停工後，沉寂30多年，於民國107年由文化部與臺南市政府攜手合作，作為中央與地方合作的首座影視基地。

以提供時代場景、預留搭景地、影視補助與協拍服務為主軸，目前基地內設有日治時期至戰後初期主要大街、原清代漢人市街、戰俘營及現代醫療場景等，並提供預留搭景地供劇組依拍攝需求進行搭景，滿足影視業者多元的製作需求。

พื้นที่ตั้งของโรงถ่ายภาพยนตร์เดิมเป็นที่ตั้งของโรงงานน้ำตาลอั้นเน่ย ซึ่งเป็นโรงงานผลิตน้ำตาลเก่าแก่อายุกว่าหนึ่งศตวรรษ และใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยม เช่น ถนนโบราณเฉียวหนาน และท่าเรือเยว่จิน หลังจากโรงงานน้ำตาลยุติการดำเนินงานในปี ค.ศ. 1992 พื้นที่แห่งนี้ถูกปล่อยร้างนานกว่า 30 ปี จนกระทั่งในปี ค.ศ. 2018 กระทรวงวัฒนธรรมและรัฐบาลเมืองไถหนานได้ร่วมกันพัฒนาพื้นที่ให้เป็นฐานการผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์แห่งแรกที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างรัฐบาลส่วนกลางกับรัฐบาลท้องถิ่น โรงถ่ายภาพยนตร์มุ่งให้บริการฉากย้อนยุค พื้นที่สำรองสำหรับสร้างฉาก เงินสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ ตลอดจนบริการประสานงานและอำนวยความสะดวกด้านการถ่ายทำ ปัจจุบันภายในโรงถ่ายภาพยนตร์มีฉากถนนสายหลักในช่วงยุคญี่ปุ่นปกครองถึงต้นยุคหลังสงคราม ฉากย่านถนนชุมชนชาวฮั่นสมัยราชวงศ์ชิง ฉากค่ายเชลยศึก และฉากการแพทย์สมัยใหม่อีกทั้งยังมีพื้นที่สำรองให้กองถ่ายสร้างฉากตามความต้องการ เพื่อรองรับความต้องการด้านการผลิตที่หลากหลายของผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และโทรทัศน์

基礎設施 Infrastructure

① 主要入口（西大門）
Main Entrance (West Gate)

② 製作後勤入口（東大門）
Production & Logistics Entrance (East Gate)

③ 停車場
Parking Area

④ 盥洗室
Restrooms

⑤ 變電站（1–3）
Substations (1–3)

拍攝場景 Filming Locations

⑥ 原清代漢人市街
Former Qing-era Traditional Market Street Set

⑦ 主要大街
Main Street

⑧ 木造街區
Wooden Townscape

⑨ 昆塞特小屋
Quonset Hut

⑩ 現代醫療場景
Modern Medical Setting

⑪ 自由搭景區
Set-Building Area

⑫ 車站
Train Station

⑬ 新世界
New World

⑭ 多功能攝影棚預定地
Future Multi-Purpose Soundstage Site

⑮ 牌樓厝預定地
Future Paifang House Site

影視製作與後勤空間 Film Production & Support Spaces

⑯ 藍11｜辦公室暨劇辦空間
Blue 11 | Office & Production Office Space

⑰ 藍12｜劇辦空間
Blue 12 | Production Office Space

⑱ R3｜時代道具間
R3 | Period Props Storage

⑲ R4｜時代道具間
R4 | Period Props Storage

⑳ 紅2｜倉庫（紅201、紅202）
Red 2 | Warehouses (Red 201 & Red 202)

㉑ 藍10｜倉庫
Blue 10 | Warehouse

倉庫群 Warehouse Complex

㉒ 藍6倉庫
Blue 6 Warehouse

㉓ 藍7倉庫
Blue 7 Warehouse

㉔ 藍9倉庫
Blue 9 Warehouse

㉕ 藍14倉庫
Blue 14 Warehouse

㉖ 藍15倉庫
Blue 15 Warehouse

㉗ 藍19倉庫
Blue 19 Warehouse

歷史建築 Historic Building

㉘ 紅樓
Red Building

基地內教育設施 Educational Facility

㉙ 岸內國小
Annei Elementary School

建設整修中 Under Construction / Renovation

02 全區地圖

แผนผังพื้นที่ทั้งหมด

03

拍攝場景
ฉากถ่ายทำ

ย่านถนนชุมชนชาวฮั่น
สมัยราชวงศ์ชิง

原清代漢人市街
Ⓐ

現況照片 ｜ ภาพถ่ายสถานที่ปัจจุบัน

保留安全結構，提供劇組搭景使用，以充分發揮場景再利用效益。

สงวนโครงสร้างที่มีความปลอดภัยไว้ให้กองถ่ายใช้ต่อยอดในการสร้างฉาก เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดจากการนำฉากกลับมาใช้ใหม่

歷史劇照 ｜ ภาพผลงานที่ผ่านมา

首座時代場景「原清代漢人市街」，為公視史詩旗艦劇《斯卡羅》搭建之清代市街場景。

ฉากย้อนยุคแห่งแรกคือ “ถนนชุมชนชาวฮั่นสมัยราชวงศ์ชิง” ซึ่งสร้างขึ้นเป็นฉากถนนในสมัยราชวงศ์ชิงสำหรับซีรีส์มหากาพย์ฟอร์มยักษ์เรื่อง 《Seqalu: Formosa 1867》 ของสถานีโทรทัศน์สาธารณะไต้หวัน (PTS)

全區約8,100㎡
พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 8,100 m²

主要大街還原臺北榮町通、本町通的交叉路口（今重慶南路、衡陽路口）以及4棟商店經典建築，呈現當時臺北城內建築最精彩的交匯處。
可提供日治時期至戰後初期重要歷史題材之影視作品作為拍攝場景，也是目前全臺唯一的日治時期商店街場景。主要大街規劃持續擴建，敬請期待。

ถนนสายหลักจำลองบริเวณสี่แยกถนนซากาเอะมาจิโดริและถนนฮนมาจิโดริในกรุงไทเป (ปัจจุบันคือสี่แยกถนนฉงชิ่งใต้และถนนเหิงหยาง) พร้อมอาคารร้านค้าอันเป็นเอกลักษณ์ 4 หลัง ถ่ายทอดภาพจุดบรรจบของสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดแห่งหนึ่งภายในกรุงไทเปในยุคนั้น
เหมาะสำหรับใช้เป็นฉากถ่ายทำภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ที่นำเสนอเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ตั้งแต่สมัยญี่ปุ่นปกครองจนถึงช่วงต้นหลังสงคราม อีกทั้งยังเป็นฉากย่านการค้าสมัยญี่ปุ่นปกครองเพียงแห่งเดียวในไต้หวัน ณ ปัจจุบัน ถนนสายหลักอยู่ระหว่างการวางแผนขยายพื้นที่อย่างต่อเนื่อง โปรดติดตามความคืบหน้า

主要大街

B

全區約50,000㎡

พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 50,000 m²

ถนนสายหลัก

01 樓板
ชั้นอาคาร

A棟 2F อาคาร A ชั้น 2 | 442.57 m²
B棟 2F อาคาร B ชั้น 2 | 432.47 m²
D棟 2F อาคาร D ชั้น 2 | 208.01 m²

榮町街區設有A、B、D三棟建物，已完成內部空間優化及樓板增設，提升空間使用效能，可作為影視拍攝、劇組辦公及相關製作使用。

ย่านซากาเอะมาจิประกอบด้วยอาคาร A, B และ D ซึ่งได้รับการปรับปรุงพื้นที่ภายในและเพิ่มพื้นชั้นอาคารเรียบร้อยแล้ว เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้สอยพื้นที่ สามารถรองรับการถ่ายทำภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ การจัดตั้งสำนักงานกองถ่าย ตลอดจนงานผลิตที่เกี่ยวข้อง

02 時代咖啡廳
คาเฟ่ย้อนยุค

室內面積｜พื้นที่ภายในอาคาร 165.29 m²
室內尺寸｜ขนาดพื้นที่ภายในอาคาร
12.39 m × 8.00 m × 2.45 m

以臺灣知名漫畫、金漫獎得獎作品《北城百畫帖》為創作背景，場景設定於民國23年（1934年）的臺北城，以榮町街角咖啡館「百畫堂」為核心，融合臺南林百貨等日治時期建築特色與府城「十字街」街道紋理，重現民國20年代（1930年代）臺北城的時代風華。

ฉากแห่งนี้สร้างสรรค์ขึ้นโดยอ้างอิงจาก “สมุดภาพร้อยเรื่องแห่งเปยเฉิง” ผลงานการ์ตูนชื่อดังของไต้หวันที่ได้รับรางวัล Golden Comic Awards โดยกำหนดฉากอยู่ในกรุงไทเปเมื่อปี 1934 (สาธารณรัฐจีน 23) มีคาเฟ่ “ไปฮ่วาถัง” บริเวณหัวมุมถนนในย่านหรงติงเป็นจุดศูนย์กลาง ผสานเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมในสมัยญี่ปุ่นปกครอง เช่น ห้างสรรพสินค้าหลินไปฮั่วในไถหนาน เข้ากับลักษณะผังถนนแบบ “ถนนกากบาท” ของเมืองฟู่เฉิง เพื่อถ่ายทอดบรรยากาศและเสน่ห์ของกรุงไทเปในช่วงทศวรรษ 1930

以木造街屋、景觀建物與蜿蜒街巷構成，斑駁牆面與老舊建築細節留下時光流逝的痕跡，營造民國40年代（1950年代）的時代氛圍。電影《大濛》主要拍攝場景，呈現作品所需的街區風貌與生活質感。

ประกอบด้วยอาคารเรือนไม้ อาคารที่มีลักษณะโดดเด่น และตรอกซอกซอยที่คดเคี้ยว ผนังที่มีร่องรอยการผุกร่อนและรายละเอียดของอาคารเก่าแก่สะท้อนร่องรอยของกาลเวลาที่ผ่านไป ช่วยสร้างบรรยากาศของยุคสมัยช่วงทศวรรษ 1950 เป็นสถานที่ถ่ายทำหลักของภาพยนตร์เรื่อง “ ตำนานหมอก” ถ่ายทอดลักษณะของย่านชุมชนและบรรยากาศการใช้ชีวิตที่ผลงานต้องการนำเสนอ

พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 9,684 m²

全區約9,684 m²

木造街區

Ⓒ

ย่านอาคารไม้

以美國起源的昆塞特小屋（Quonset Hut）為主要建築元素，昆塞特小屋為半圓拱形的特殊建築，具備可拆裝、吊掛及移動的特性，常見於軍事及臨時性設施。場景保留其獨特的軍事風格與年代氛圍，適合戰爭、軍事及歷史題材影像拍攝。影集《再見1987》亦曾於此取景拍攝。

ใช้กระท่อมควอนเซ็ต (Quonset Hut) ซึ่งมีต้นกำเนิดในสหรัฐอเมริกาเป็นองค์ประกอบหลักทางสถาปัตยกรรม สิ่งปลูกสร้างรูปทรงพิเศษชนิดนี้มีลักษณะเป็นโครงโค้งครึ่งวงกลม สามารถถอดประกอบยก และเคลื่อนย้ายได้ จึงนิยมใช้ในพื้นที่ทางการทหารและสิ่งปลูกสร้างชั่วคราว ฉากยังคงเอกลักษณ์ทางการทหารและบรรยากาศแห่งยุคสมัยไว้อย่างครบถ้วน เหมาะสำหรับการถ่ายทำผลงานแนวสงครามการทหาร และประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์เรื่อง “Until We Meet Again” เคยใช้สถานที่แห่งนี้เป็นสถานที่ถ่ายทำเช่นกัน

戰俘營場景

Ⓓ

總面積｜พื้นที่รวม 68.14 m²

空間尺寸｜ขนาดพื้นที่ 11.85 m × 5.75 m × 2.89 m

ฉากค่ายเชลยศึก

現代醫療場景

E

位於紅1倉庫，完整規劃手術室、護理站、候診區、留觀區、外科診療室及過場走道，並配置空調設施及現代醫療道具、設備。
空間尺度完整、場景功能多元，可彈性配置不同醫療情境，適合醫院、急診、手術及醫療職場等題材拍攝。國際串流平台 Netflix 影集《急診室的奇蹟》亦於此取景拍攝，展現場景在專業醫療影像製作上的運用與拍攝彈性。

ฉากการแพทย์สมัยใหม่ตั้งอยู่ภายในคลังแดง 1 โดยจัดสรรพื้นที่ไว้อย่างครบครัน ทั้งห้องผ่าตัด สถานีพยาบาล พื้นที่รอตรวจ พื้นที่สังเกตอาการ ห้องตรวจศัลยกรรม และโถงทางเดินเชื่อมฉาก พร้อมติดตั้งระบบปรับอากาศ อุปกรณ์ประกอบฉาก และเครื่องมือทางการแพทย์สมัยใหม่
พื้นที่มีสัดส่วนสมจริงและรองรับการใช้งานของฉากได้อย่างหลากหลาย สามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะกับสถานการณ์ทางการแพทย์ในรูปแบบต่าง ๆ เหมาะสำหรับการถ่ายทำเนื้อหาเกี่ยวกับโรงพยาบาล ห้องฉุกเฉิน การผ่าตัด และการปฏิบัติงานของบุคลากรทางการแพทย์ ซีรีส์เรื่อง “ปาฏิหาริย์ห้องฉุกเฉิน” ของเน็ตฟลิกซ์ แพลตฟอร์มสตรีมมิงระดับนานาชาติ เคยใช้สถานที่แห่งนี้ในการถ่ายทำ สะท้อนถึงศักยภาพของฉากในการรองรับงานผลิตสื่อด้านการแพทย์ระดับมืออาชีพ ตลอดจนความยืดหยุ่นในการถ่ายทำ

ฉากการแพทย์สมัยใหม่

總面積｜พื้นที่รวม 958 m²
空間尺寸｜ขนาดพื้นที่ 56.5 m × 16.95 m × 3.2 m
後場空間｜พื้นที่หลังฉาก 19 × 16.95 m

自由搭景地

Ⓕ

พื้นที่สำหรับจัดสร้างฉาก

基地內設有預留搭景空間，提供劇組依劇情需求進行場景搭建與陳設，可彈性打造不同時代、類型及尺度的拍攝場景。劇組可依製作需求進行完整搭景，完成拍攝後拆除場景，恢復空間原貌，提供影像製作更具彈性的場地運用方式。

พื้นที่สำหรับจัดสร้างฉากภายในฐานถ่ายทำมีพื้นที่สำรองสำหรับจัดสร้างและตกแต่งฉาก เพื่อให้กองถ่ายสามารถสร้างและจัดวางฉากตามความต้องการของเนื้อเรื่อง รวมถึงสร้างสรรค์ฉากถ่ายทำในหลากหลายยุคสมัย ประเภท และขนาดได้อย่างยืดหยุ่น กองถ่ายสามารถจัดสร้างฉากได้อย่างเต็มรูปแบบตามความต้องการของงานผลิต และรื้อถอนฉากหลังเสร็จสิ้นการถ่ายทำ เพื่อคืนพื้นที่สู่สภาพเดิม ช่วยเพิ่มความยืดหยุ่นในการใช้สถานที่สำหรับการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว

อาคารสำนักงานและ พื้นที่สำนักงานกองถ่าย

辦公樓原屬臺糖公司行政辦公樓，現作為行政人員與劇組使用空間。

辦公樓分為A、B棟，共備有6間辦公空間，並設有廚房、茶水間、淋浴間及洗手間，提供劇組人員使用。

อาคารสำนักงานของสำนักวัฒนธรรม ณ โรงถ่ายภาพยนตร์อั้นเน่ย เดิมเป็นอาคารสำนักงานบริหารของบริษัท Taiwan Sugar Corporation ปัจจุบันใช้เป็นพื้นที่สำหรับเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารและกองถ่ายอาคารสำนักงานแบ่งออกเป็นอาคาร A และ B มีพื้นที่สำนักงานรวม 6 ห้อง พร้อมห้องครัว พื้นที่เตรียมเครื่องดื่ม ห้องอาบน้ำ และห้องสุขา เพื่อรองรับการใช้งานของบุคลากรกองถ่าย

04

影視製作後勤區

พื้นที่สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์และซีรีส์

辦公樓、劇辦空間

Ⓐ

辦公樓、劇辦空間

Ⓐ

อาคารสำนักงานและ พื้นที่สำนักงานกองถ่าย

A棟 A1 อาคาร A ห้อง A1 | 53.36 m²

A棟 A2 อาคาร A ห้อง A2 | 23.10 m²

A棟 A3 อาคาร A ห้อง A3 | 26.93 m²

A棟 A4 อาคาร A ห้อง A4 | 37.20 m²

B棟 B1 อาคาร B ห้อง B1 | 69.84 m²

B棟 B2 อาคาร B ห้อง B2 | 92.96 m²

道具庫房

Ⓑ

คลังเก็บอุปกรณ์ประกอบฉาก

位於R3、R4倉庫空間，規劃作為影視拍攝道具及時代道具之收納與管理空間，備有多元時代道具，可供劇組依拍攝需求借用，提供場景陳設所需之道具支援，提升影視製作及拍攝效率。

ตั้งอยู่ภายใน คลังแดง R 3 และคลังแดง R 4 โดยจัดสรรเป็นพื้นที่สำหรับจัดเก็บและบริหารจัดการอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์ รวมถึงอุปกรณ์ประกอบฉากตามยุคสมัยจากหลากหลายยุค ซึ่งกองถ่ายสามารถยืมใช้ได้ตามความต้องการ เพื่อสนับสนุนการจัดฉากและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิตและถ่ายทำ

R3道具間 | คลังเก็บอุปกรณ์ประกอบฉาก R3

空間尺寸 | ขนาดพื้นที่

36.29 m × 10.916 m

R4道具間 | คลังเก็บอุปกรณ์ประกอบฉาก R4

空間尺寸 | ขนาดพื้นที่

41.88 m × 8.93 m

面積 | พื้นที่:373.69 m²

R4討論區 | พื้นที่ประชุม R4

空間尺寸 | ขนาดพื้นที่

6.86 m × 8.93 m

面積 | พื้นที่:61.26 m²

คลังแดง 2 (201 และ 202)

紅2倉庫(201)｜คลังแดง 2 (201)
面積｜ประมาณ 330 m²
紅2倉庫(202)｜คลังแดง 2 (202)
面積｜ ประมาณ 330m²

Ⓒ 紅2倉庫

紅2倉庫(201、202)共兩間空間，具備寬敞且具彈性的室內空間，可作為劇組後場、工作區及大型道具、器材暫存空間，亦適合搭設室內場景及攝影棚使用。
空間可依劇組拍攝需求進行彈性規劃，適合影視製作、置景及前期製作等多元用途。

คลังแดง 2 (201 และ 202) ประกอบด้วยพื้นที่ 2 ห้องภายในอาคาร มีพื้นที่กว้างขวางและสามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานได้อย่างยืดหยุ่น เหมาะสำหรับใช้เป็นพื้นที่เบื้องหลังกองถ่าย พื้นที่ปฏิบัติงาน และพื้นที่พักเก็บอุปกรณ์ประกอบฉากขนาดใหญ่ รวมถึงเครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ เป็นการชั่วคราว อีกทั้งยังเหมาะสำหรับการจัดสร้างฉากภายในอาคารและใช้เป็นสตูดิโอถ่ายทำ
พื้นที่สามารถวางผังและปรับการใช้งานได้อย่างยืดหยุ่นตามความต้องการของกองถ่าย เหมาะสำหรับงานผลิตภาพยนตร์และซีรีส์ การจัดสร้างฉาก และงานเตรียมการก่อนถ่ายทำในหลากหลายรูปแบบ

Ⓓ 藍10倉庫

คลังน้ำเงิน 10

藍10倉庫採光良好、空間明亮，具備開放且彈性的室內環境，可作為劇組辦公、室內拍攝及休息空間使用。
寬敞的空間亦適合舉辦活動、座談會、工作坊、發表會及影視相關交流活動，可依不同活動需求進行彈性配置。

คลังน้ำเงิน 10 มีแสงธรรมชาติส่องถึงอย่างทั่วถึง ภายในสว่าง โปร่งโล่ง และสามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานได้อย่างยืดหยุ่น เหมาะสำหรับใช้เป็นสำนักงานกองถ่าย พื้นที่ถ่ายทำภายในอาคาร และพื้นที่พักผ่อน
พื้นที่อันกว้างขวางยังเหมาะสำหรับการจัดกิจกรรม งานเสวนา เวิร์กช็อป งานเปิดตัว และกิจกรรมแลกเปลี่ยนด้านภาพยนตร์และซีรีส์ โดยสามารถปรับรูปแบบพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของแต่ละกิจกรรม

藍10空間｜คลังน้ำเงิน 10
面積｜พื้นที่ 157.39 m²
高度｜ความสูง 3.55 m

05

特色空間

พื้นที่เอกลักษณ์

ตึกแดง

紅樓

基地內唯一具有文化資產身分之建物，原為臺糖公司製糖研究室，見證岸內糖業發展與時代變遷。建物歷經二戰，至今仍可見歲月與戰火留下的歷史痕跡，斑駁牆面與建築細節承載著珍貴的時代記憶，呈現獨具歷史質感的場景氛圍。

อาคารแห่งเดียวภายในฐานถ่ายทำที่มีสถานะเป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรม เดิมเป็นห้องวิจัยการผลิตน้ำตาลของบริษัท โรงงานน้ำตาลอันเน่ย และเป็นพยานถึงพัฒนาการของอุตสาหกรรมน้ำตาลในอั้นเน่ย ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย อาคารแห่งนี้ผ่านสงครามโลกครั้งที่สอง และจนถึงปัจจุบันยังคงมีร่องรอยทางประวัติศาสตร์ที่กาลเวลาและสงครามทิ้งไว้ให้เห็น ผนังที่มีร่องรอยการผุกร่อนและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมล้วนบอกเล่าความทรงจำอันทรงคุณค่าของยุคสมัย ถ่ายทอดบรรยากาศของฉากที่เปี่ยมด้วยกลิ่นอายทางประวัติศาสตร์อันเป็นเอกลักษณ์

06 臺南市政府影視支援中心

ศูนย์สนับสนุนภาพยนตร์และโทรทัศน์ไถหนาน (Tainan Film and TV Support Center)

拍攝期/
提供臺南市之拍攝行政支援相關協助，如：公家場景、公有物、道路等協助借用。

ให้การสนับสนุนด้านการประสานงานและงานธุรการที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำในนครไถหนาน เช่น การประสานงานเพื่อขอใช้สถานที่ของหน่วยงานรัฐ ทรัพย์สินสาธารณะและถนน

經費補助/
臺南市有影視補助及住宿補助，前者需由影委會審查，後者優質影片皆酌予補助。

การสนับสนุนงบประมาณ:นครไถหนานมีเงินอุดหนุนสำหรับการผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ รวมถึงเงินอุดหนุนค่าที่พัก โดยเงินอุดหนุนประเภทแรกต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการภาพยนตร์และโทรทัศน์ ส่วนเงินอุดหนุนค่าที่พักจะพิจารณามอบให้แก่ผลงานคุณภาพตามความเหมาะสม

宣傳期/
以專案洽談方式，提供國片、影集、電視劇等之臺南行銷宣傳費用，如首映會、特映會、演員見面會等。

สนับสนุนค่าใช้จ่ายด้านการตลาดและประชาสัมพันธ์ในไถหนานสำหรับภาพยนตร์ไต้หวัน ซีรีส์ และรายการโทรทัศน์ โดยพิจารณาเป็นรายโครงการ เช่น งานเปิดตัวภาพยนตร์รอบฉายพิเศษ และกิจกรรมพบปะนักแสดง

電影－大濛 2025
ภาพยนตร์ - ตำนานหมอก

電影－那張照片裡的我們 2025
ภาพยนตร์ - เราในภาพถ่ายใบนั้น

影集－再見1987 2026
ซีรีส์ - แล้วพบกันอีกครั้งในปี 1987

電影－廚師發辦 2026
ภาพยนตร์ - เมนูรักจับคู่หัวใจ

岸內影視基地位址
ที่อยู่ของ โรงถ่ายภาพยนตร์อั้นเน่ย

臺南市鹽水區岸內里新岸內138號
เลขที่ 138 ซินอั้นเน่ย หมู่บ้านอั้นเน่ย เขตเหยียนสุ่ย นครไถหนาน

大眾交通運輸工具 การเดินทางด้วยระบบขนส่งสาธารณะ

高鐵/
至嘉義高鐵站，轉搭高鐵166號客運(高鐵嘉義站—鹽水)至「鹽水分駐所」下車，步行約20分。

รถไฟความเร็วสูง/
ลงที่สถานีรถไฟความเร็วสูงเจียอี้ จากนั้นต่อรถโดยสารสาย 166 (สถานีรถไฟความเร็วสูงเจียอี้–เหยียนสุ่ย) ลงที่ป้าย “สถานีตำรวจเหยียนสุ่ย” แล้วเดินต่อประมาณ 20 นาที

火車/
至新營火車站，轉搭棕2線於「鹽水武廟」下車，步行約17分。

รถไฟ/
ลงที่สถานีรถไฟซินอิ๋ง จากนั้นต่อรถโดยสารสายสีน้ำตาล 2 ลงที่ป้าย “วัดอู่เมี่ยวเหยียนสุ่ย” แล้วเดินต่อประมาณ 17 นาที

自行開車 การเดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัว

北上、南下/
國道1號→復興路→忠孝路→南門路→中正路→西門路→武廟路→三福路→金和路→172縣道→岸內影視基地。(約15分)

ทั้งขาขึ้นเหนือและขาลงใต้/
ทางหลวงแห่งชาติหมายเลข 1 → ถนนฟู่ซิง → ถนนจงเซี่ยว → ถนนหนานเหมิน → ถนนจงเจิ้ง → ถนนซีเหมิน → ถนนอู่เมี่ยว → ถนนซานฝู → ถนนจินเหอ → ทางหลวงมณฑลหมายเลข 172 → โรงถ่ายภาพยนตร์อั้นเน่ย (ประมาณ 15 นาที)

07 交通位置

ที่ตั้งและการเดินทาง